

torinosette

#1522

ACURA DI
CRISTINA CACCIA

CONTATTO
torinosette@lastampa.it

LA STAMPA
Venerdì 21 febbraio 2020

22 **LA STAMPA** VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2020

to7 **musica classica**

CONCERTI, SPETTACOLI E RASSEGNE

Per chi ama Marin Marais

IL 22 A RIVOLI E IL 24 AL POLITECNICO

Marin Marais ha segnato la storia della musica come esecutore e compositore per la viola da gamba alla corte Luigi XIV (Re Sole) e Luigi XV. Condivise con Bach la prolificità musicale (solo per la viola scrisse circa 600 brani) e familiare (19 figli, uno in meno del grande tedesco). Questo e altro emerge in due spettacoli distinti, come sedi e proposta: **sabato 22**, alle 21, al Teatro del Castello di Rivoli per la rassegna Scene; **lunedì 24**, alle 18, nell'Aula Magna del Politecnico (corso Duca degli Abruzzi 24) per la serie Musica e Creatività di Polincontri.

musica e teatro, con il gambaista Alberto Rasi a suonare e Lorenzo Bassotto a interpretare il compositore.

Si eseguono anche altri autori, fra cui Monsieur de Sainte Colombe, già immortalato dal libro di Pascal Quignard "Tutte le mattine del mondo" e ancor più dal film di Alain Corneau che ne è stato tratto (la pellicola sarà proiettata alle 18, sempre al Castello). Tutto a ingresso libero; info: 011/9564408. Al

Politecnico non cambia la musica, ma il resto sì. Accanto a Rasinon c'è un attore ma un relatore illustre, Eugenio Coccia. Fisico sperimentale, Coccia è rettore del Gran Sasso Science Institute della Scuola Universitaria Superiore di L'Aquila e già professore ordinario a Roma Tor Vergata.

Il suo intervento volerà altissimo, dato che il tema è "La grande alchimia cosmica"; si preannuncia "un viaggio nella materia da Democrito a Einstein": con la musica di Marais e di altri francesi le vertigini estetiche sono garantite. Libero; info: 011/0907926. L.O. —

4. Lorenzo Bassotto.



18 LA VOCE DEL TEMPO

CULTURA

DOMENICA, 23 FEBBRAIO 2020

Musica

Al Politecnico viola e astrofisica

Lunedì 24: alle 18 presso l'Aula Magna «Agneselli» del Politecnico per Polincontri Classica (ciclo Scienza e Creatività), pomeriggio dedicato al gemellaggio tra astrofisica e musica barocca: «La grande alchimia cosmica», relatore Eugenio Coccia, rettore del Gran Sasso Science Institute, con la partecipazione di Alberto Rasi, viola da gamba, che interpreta pagine del barocco Marin Marais cui venne consacrato il celebre film «Tous les matins du monde». Alle 17 in Auditorium Vivaldi per la stagione di Concertante pomeriggio dal titolo «In-contro-versi» con il tenore Ludo Farago accompagnato al pianoforte da Michela Varda e con la partecipazione dell'attrice Maghali Miranda. Musiche di Bellini, Verdi, Gomez, Bizet, Tosti, Giordano, Piazzolla e altri.

Martedì 25: alle 21 al Teatro Vittoria per la «Stefano Tempia», concerto del violinista Marco Norzi accompagnato al pianoforte da Roberto Issoglio; in programma pagine di Mozart («Sonata K 304»), Beethoven («Sonata 'La Primavera'» e «Variazioni su 'Se vuol ballare' di Mozart») e ancora di Brahms la superba «Sonata op. 78».

Mercoledì 26: alle 21 in Conservatorio per l'Unione musicale *recital* pianistico di Benedetto Lupo, affiancato dal Quartetto Delian. In programma, con suggestivo accostamento, pagine di Poulenc e di Bach (una selezione dall'«Arte della Fuga»), dei novecenteschi Honegger e Casella, di Nino Rota, il «Quin-

retto» di Schnittke e per finire una celeberrima pagina bachiana («Schafe können sicher weiden») dalla «Cantata BWV 208».

Giovedì 27: alle 20.30 presso l'Auditorium Toscanini, concerto in abbonamento per l'OsnRai (turno rosso, con replica come di consueto il venerdì alle 20 per gli abbonati al turno blu). Tutto monograficamente dedicato a Mozart il programma. Sul podio il direttore principale, James Conlon che «apre» con l'Ouverture dalla «Clemenza di Tutto»; si prosegue poi con il «Concerto K 467» dal tempo lento centrale proiettato su un mondo ultraterreno investito di luce radiosa; per finire la spumeggiante «Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364» che avrà come protagonisti Ula Ulijona ed Alessandro Milani, ottime prime parti dell'OsnRai. Da non perdere.

Venerdì 28: alle 20.30 al Regio Nicola Luisotti dirige di Mendelssohn l'emozionante Ouverture «Calma di mare e viaggio felice», poi i mahleriani «Kindertotenlieder» e per finire la «Quinta Sinfonia» del finlandese Sibelius.

Sabato 29: alle 20 al Teatro Vittoria, per Um si ascolta di Beethoven lo spassoso «Settimino in mi bemolle maggiore op. 20» a cura di un *pool* di scelti allievi del Conservatorio di Torino. Introduzione a cura di Antonio Valentino.

Attilio PIOVANO

SCIENZA E CREATIVITÀ

Eugenio Coccia & Alberto Rasi

LA GRANDE ALCHIMIA COSMICA

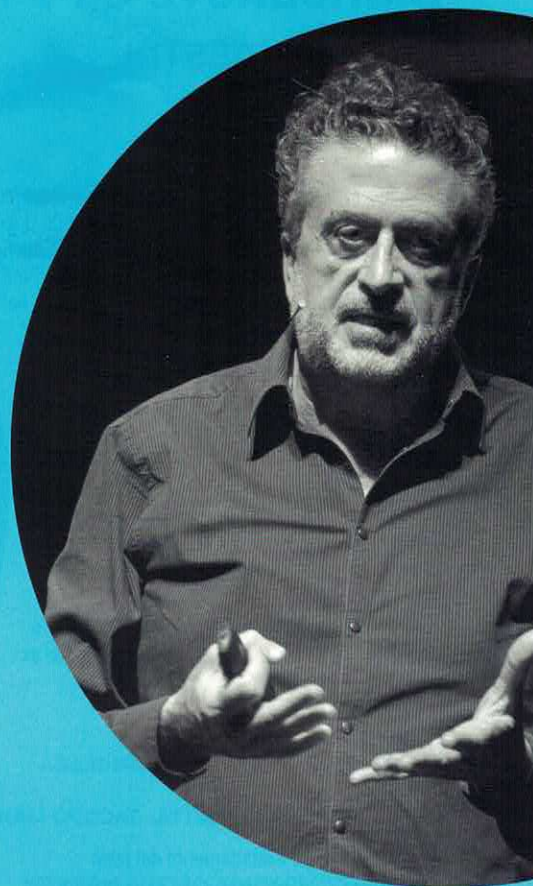
Questo incontro tra Eugenio Coccia, rettore dell'osservatorio del Gran Sasso, e Alberto Rasi alla viola da gamba, è un viaggio nella materia, da Democrito a Einstein. Abbiamo compreso che gli elementi che compongono il nostro mondo sono i frutti alchemici delle stelle, e sono gli stessi in tutto il cosmo. Viviamo in un universo omogeneo e isotropo. Probabilmente non l'unico.

EUGENIO COCCIA, relatore

ALBERTO RASI, viola da gamba

Musiche di **M. MARAIS**

In collaborazione con
Polincontri



LUN 24 FEB ORE 18

AULA MAGNA POLITECNICO CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24 - TORINO

INGRESSO LIBERO

Rivolimusica

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

24/02/2020 - CICLO SCIENZA E CREATIVITA'

Eugenio Coccia, relatore – Alberto Rasi, viola da gamba

EVENTO ANNULLATO

in collaborazione con l'Istituto Musicale Città di Rivoli

"La Grande Alchimia Cosmica"

Marais pagine scelte per viola da gamba

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)



Lunedì 24 FEBBRAIO 2020

ore 18.00

Aula Magna

INGRESSO GRATUITO

www.policlassica.polito.it

SCIENZA & CREATIVITÀ

la divulgazione scientifica incontra la musica

CONFERENZA-SPETTACOLO

«La grande alchimia Cosmica»



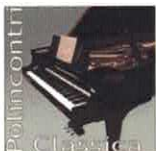
Alberto Rasi

Viola da gamba

Eugenio Coccia

Rettore del GSSI Gran Sasso
Science Institute

in collaborazione con RivoliMusica



Maggior sostenitore



Con il contributo di



Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica



[polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)